

RESSENYA D'UN LLIBRE DE MATEMATICA

"En tots els nivells: Geometria!"

(Hans Freudenthal)

Si vos interessa un llibre que demostrï amb tot rigor que les translacions formen un grup. O que el producte escalar és commutatiu. O que la distància de P a Q és igual a la distància de Q a P. O que... sens dubte, el llibre d'Emma Castelnuovo, "La Geometria", no és el llibre que cercau.

En canvi, si una de les vostres preocupacions és l'adquisició de tècniques i recursos per començar a fer possible allò que Malba Tahan, en el seu meravellós llibret "El hombre que calculaba", va saber definir amb paraules tan precises com hermoses: *"La Geometria existeix pertot, arreu. Es necessari, no obstant això, de tenir ull per veure-la, intel·ligència per comprendre-la i ànima per admirar-la"*. Si per aquesta tendència es mouen els vostres interessos com a ensenyants de matemàtica, el llibre "La Geometria" de la professora italiana Emma Castelnuovo, publicat per Ketres Editora a Barcelona l'any 1981, és de lectura obligada.

A la primera llambregada, un poc detinguda,

que adreceu a les seves pàgines, hi trobareu capítols tan suggerents com el que parla de la simetria dins la natura. El de la simetria a l'art. El de *"com valer-se de l'ajut de la geometria per a capir millor problemes de física, de tecnologia i de comunicació visiva"*. El de propostes sobre com treballar amb cordill, material plàstic, cartolina, fusta, claus... per construir un senzill triangle o visualitzar les seccions còniques.

Tot el llibre és un bell exemple de com, a partir de la intuïció, es pot arribar al rigor, a l'abstracció, a la descoberta dels principals conceptes i teoremes geomètrics presents en el món que ens envolta.

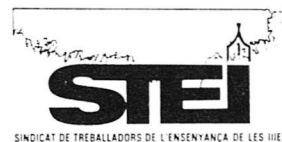
El missatge de l'autora és que la Geometria té uns alts valors educatius, que segurament no té cap altra part de la matemàtica. I que per tant, malgrat el tractament menyspreu que li atorguen els programes oficials de BUP i FP, la Geometria ha de ser present en totes les programacions de matemàtica, en qualsevol nivell.

I el posa de manifest, a aquell missatge, a través d'una obsessiva i aclaparadora insistència en l'estret lligam entre matemàtica i realitat.

Miquel Serra



COL·LEGI OFICIAL DE DOCTORS I LLICENCIATS EN
FILOSOFIA I LLETRES I EN CIÈNCIES DE BALEARS



Tots els interessats, tant Centres Docents, Institucions i particulars, en rebre PISSARRA, podeu omplir la butlleta de subscripció

NOM

DIRECCIÓ

POBLACIÓ

es fa subscriptor de la revista PISSARRA per l'any 1986. Pagarà l'import (1.000 ptes.).

..... enviant gir postal o taló bancari barrat

..... per un rebut domiciliat a Banc o Caixa

Marcau amb una X la forma de pagament que us interessi.

Retallau i enviau aquest bolletí de subscripció a PISSARRA, c/ Vinyaça, 14. 46080 Palma, i rebreu puntualment al vostre domicili la nostra publicació (4 números).




hilario

- * Material Técnico de dibujo
- * Papelería
- * Imprenta rápida

C/ Aragón, n.º 10 Tel. 46 45 72 Palma de Mallorca
C/ Quint, n.º 3 Tel. 7154 33

UN TEXTE DIDACTIC PER A LA ENSENYANCA DE LA HISTORIA DE MALLORCA

Autors:

Jaume Alzina, Antoni Limongi, Antoni Vidal.

Aquests tres professors formen part de l'equip grup d'autors que l'any 1982 a la col·lecció "Els treballs i els dies" de l'Editorial Moll publicaren una Història de Mallorca en 2 volums. A més del seu treball investigador hi ha que tenir en compte la seva experimentada tasca docent, fruit de la qual és aquest text didàctic que ara presentam.

Obra:

La breu presentació del llibre és molt clara pel que fa a la finalitat o pretensions de l'obra. Els autors diuen: *"Un dels problemes —i no el menys important— que hem de resoldre els professors és el de la manca d'un material que, sense paralitzar les nostres iniciatives, ens faciliti la tasca costerosa d'adaptar les ensenyances al medi. I és dins aquests plantejaments que hem ideat aquest llibre per a l'ensenyament de la Història de Mallorca, procurant esquivar el caràcter tediós de la majoria de textos, enfocats massa vegades des d'uns plantejaments que desboquen, fatalment, en un tipus de treball passiu i memorístic, preludi de la majoria de fracassos escolars"*.

Aquest llibre sobre la nostra Història i Cultura preten donar suggerències per passar d'un ensenyament passiu i memorístic a un mètode dinàmic *"els eixos cronològics, els dibuixos, els mapes, els esquemes, les representacions gràfiques, constitueixen un apartat indispensable dels exercicis proposats, que es complementen amb una acurada selecció de textos per comentar"*.

El llibre està dividit en 10 grans temes generals, i compren des del món prehistòric fins als anys 80. Després de cada tema el professor o mestre trobarà un ample ventall d'activitats, textos i exercicis.

L'obra està complementada amb una gran quantitat de fotos, dibuixos o gràfics que ajuden a estudiar i comprendre els temes.

Al final del llibre el lector trobarà una bibliografia elemental; sembla ésser que els autors no han volgut pecar de pedants oferint un inacabable llistat de llibres a l'apartat bibliogràfic. A partir de la bibliografia oferida es pot aconseguir una major informació bibliogràfica.

Als autors d'aquest text didàctic se'ls podria acusar d'haver reduït la Història de Mallorca a 10 grans temes, crec que en defensa seva es pot dir que si bé ells estructuren l'obra en 10 temes, ja és tasca de cada mestre subdividir els temes i ampliar-los o completar-los, a part d'adoptar-los a cada poble o entorn més concret.

Benvingut sia aquest text didàctic. Ara depen de cada mestre el treure'n profit. Anim i avant.

Alzina, J.; Limongi, A.; Vidal, A.: *Mallorca: Història i cultura. Textos didàctics*. Editorial Moll, Mallorca 1985, 244 pp.

Arnau Amer

EL DICCIONARI BARCANOVA

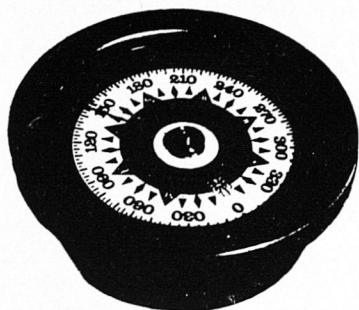
El *Diccionari Barcanova de la Llengua* ha estat especialment concebut com una eina de treball per als alumnes del Cicle Superior d'EGB, BUP, COU i Formació professional.

Així mateix, el *Diccionari Barcanova de la Llengua* és el primer diccionari manual que recull les diverses variants de la llengua catalana i que, per tant, inclou les formes que la llengua comuna pren a les Illes i al País Valencià a més del Principat.

De fet, el *Diccionari Barcanova de la Llengua* integra sis diccionaris en un ja que comprèn:

- 1) *Diccionari de definicions*
- 2) *Diccionari etimològic*
- 3) *Diccionari de sinònims i antònims*
- 4) *Diccionari de frases fetes i locucions*
- 5) *Diccionari de famílies de paraules*
- 6) *Diccionari d'observacions gramaticals*.

- * 22.500 entrades
- * 80.000 acepcions
- * 1.900 il·lustracions
- * 27 làmines a tota pàgina.



EINES PER A L'ACCIÓ TUTORIAL

Autors: P. Arnaiz, T. Natàlia Gil, M. de las Heras, E. Navarro.

Col·lecció: Escola Catalana.

Format: 15 x 21, en rústica.

Pàgines: 140.

I.S.B.N.: 84-329-45.06-4.

Preu: 750 ptes.

Contingut:

Aquest llibre és el resultat de la tasca d'un grup de psicopedagogs, estretament vinculats a la realitat dels tutors. *L'acció tutorial* ha de contemplar la delimitació funcional del quefer del tutor, la seva formació i actualització com *orientador* i el seu treball com a *eina* d'ajut. Perquè el tutor responsable, en mig dels problemes, inquietuds i neguits de professors, pares, alumnes i centre, té també la tasca que l'escola sigui una realitat viva, optimitzadora i emmotlladora.

Index:

La tutoria i el tutor. La tutoria des de la direcció del centre. Professor-Alumne: incidència de la tutoria. La formació personal de l'alumne: incidència de la tutoria. Metodologia d'estudi. Sessions pràctiques.

I a la mateixa col·lecció "Escola Catalana":

— "*Festes i tradicions a l'escola*" (Primavera-estiu)

J. Gairín; R. Ibáñez; R. Ortega; M^a. Llum Peiron

— "*Festes i tradicions a l'escola*" (Tardor-hivern)

J. Gairín; R. Ibáñez; R. Ortega; M^a. Llum Peiron

— "*25 itineraris comarcals per l'art català*"

Josep Masegosa; Joan Trepà

— "*50 itineraris històrics per l'art català*"

Josep Masegosa; Joan Trepà

Ediciones Ceac/Perú, 164/tel. 307 30 04/Barcelona.

DARRERES NOVETATS DE
L'EDITORIAL MOLL

Josep M.^a Palau i Camps, **Aquesta mena d'amor**. Biblioteca Raixa, 139.

Jaume E. Amengual, **El jardinet de l'amor**. Biblioteca Balenguera, 37.

Bartomeu Torres Gost, **Epistolari de Miquel Costa i Llobera i Antoni Rubió i Lluch a Joan Lluís Estelrich**. Biblioteca Els Treballs i els Dies, 27.

Elisabet Abeyà, **La bruixa que va perdre la granera i altres contes**.

J. Alzina, A. Limongi, A. Vidal, **Mallorca: Història i Cultura**.



Torre de l'Amor, 4, Palma de Mallorca

CARTA AL DIRECTOR



Amigos de Pissarra:



Por fin parece que tenemos una revista de la que podemos presumir: impecablemente editada, buen papel y claridad de impresión.

Por otra parte, todos los temas tratados son del máximo interés y están expuestos con una claridad y precisión que no abundan hoy en día en la prensa corriente. Para postre, Es Cuquet Inquisidor pone el dedo en la llaga con un auténtico y muy meritorio sentido del humor. Espero que ese muchacho acabe siendo escritor, porque será de los buenos.

Ahora, algo escamado, me pregunto: Este número 36 de Pissarra, ¿era un regalo extraordinario por Navidad, o pensáis (y podéis) continuar con este nivel de calidad?

"La modorra en què se troba el sector docent ha de superar-se". Vosotros ya habéis dado el primer paso. Lo que hace falta es que todos los afiliados os secundemos activamente.

Hoy "vos he donat sa ditada de mel" que merecéis. Pero, ¡jojo!: en la próxima os diré los defectos que encuentre. Y espero que mis "desmodorrados" compañeros hagan lo propio.

Un cordial saludo.

X. LL.